



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Radovljica

kultura za vsake čas

PRIJAVLJENE PREDSTAVE ZA SODELOVANJE NA 22. FESTIVALU GORENJSKIH KOMEDIJANTOV – 56. REGIJSKEM SREČANJU ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN GORENJSKE

OI KRANJ

Kulturno društvo Figura Kranj: Domi Vrezec: Izhod, Režija: Iztok Alidič;
KUD Visoko: Nikolaj Koljada: Kokoš, Režija: Frenk Kranjec; **DPD Svoboda Stražišče – gledališče Stražišče:** Vinko Moedrndorfer: Štirje letni časi, Režija: Maja Ahačič

OI DOMŽALE

KUD Franc Kotar Trzin – Hlodi: Nebojša Pop Tasič: Blaznost igre, Režija: Sebastjan Starič; **KUD Franc Kotar Trzin – Show:** Lewis Carroll: Alica v Čudežni deželi, Režija: Saša Hudnik

OI JESENICE

KD IS pri Gledališču Toneta Čufarja Jesenice: Gregor Čušin: Za zmeraj!, Režija: Gaber K. Trseglav; **KD IS pri Gledališču Toneta Čufarja Jesenice in KUD Jaka Rabič Dovje – Mojstrana:** France Voga: Slovenec za vse čase, Režija: Franci Koražija; **DPD Svoboda France Mencinger Javornik Koroška Bela – Aksa:** Franci Tušar: Skok čez plot, Režija: Franci Tušar; **Farno KD Koroška Bela – Gimnazijski teater + Teater, prof.:** Ljudska igra: Vedež, Režija: Marija Palovšnik; **KUD Jaka Rabič Dovje Mojstrana – Dovški oder:** Michel Tremblay: Nore babe, Režija: Marcel Gomboc

OI ŠKOFJA LOKA

KUD Sovodenj – Neč Bat Teater: Neč Bat Teater: 20 let pogrešan, Režija: Lenart Šifrar in Niko Bevk; **KUD Sovodenj – Neč Bat Teater:** Neč Bat Teater: Veselice, Režija: Lenart Šifrar in Jelko Podobnik; **Kulturno društvo Loški oder Škofja Loka:** J. B. P. Moliere: Šola za žene, Režija: Matija Milčinski

OI TRŽIČ

Kulturno društvo Podljubelj – odrasla gledališka skupina: Dušan Kovačič: Vohun in Šiške po predlogi Balkanski špijon, Režija: skupina; **Kulturno društvo svetega Janeza Krstnika Kovor:** Robert Thomas: Bodalo z rožnim ročajem, Režija: Suzana Kokalj

OI KAMNIK

Športno in kulturno društvo Sela pri Kamniku: Max Neal in Max Ferner: Trije vaški svetniki, Režija: Andreja Humar Gruden

OI RADOVLJICA

Kulturno društvo Bohinjska Bela – Gledališče Belansko: Neil Simon: Govorice, Režija: Bernarda Gašperčič; **Društvo Gledališče Bohinjska Bistrica – Gledališče 2B:** Rudolf Pečajk: Kraljičina z mrtvim srcem, Režija: Darko Čuden; **Društvo Gledališče Bohinjska Bistrica – Gledališče 2 B:** Samuel Beckett: Čakajoč Godota, Režija: Niko Kranjc; **Kulturno društvo Gorjuše – dramska skupina:** Vinko Moderndorfer: Vaja zbora, Režija: Klemen Langus; **KUD Theatrum Mundi Radovljica:** Katja Gorečan: Gozd spomina, Režija: Eva Hribernik; **Gledališka skupina CUDV Radovljica in GTČ Jesenice – Gledališki biser:** Goran Glivič: Video klub, Režija: Nika Brgant; **Kulturno društvo Kropa – dramska skupina Čofta:** Anže Habjan: Ta gosposka talnga, Režija: Anže Habjan; **Kulturno društvo Jakoba Prešerna Begunje na Gorenjskem:** Borut Marter: Begunjska vstaja, Režija: Borut Marter

58. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2019

22. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV
56. REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN GORENJSKE

Izbor 56. regijskega srečanja
odraslih gledaliških skupin Gorenjske:
Maja Gal Štromar

Strokovno spremljanje:
Ana Rutar, državna selektorica za 58. Linhartovo srečanje – Festival odraslih gledaliških skupin Slovenije 2019

Izdal Javni sklad RS za kulturne dejavnosti,
Območna izpostava Radovljica,
zanj **Tatjana Kržišnik**

Informacije po tel. 041 762 884

Fotografije: arhivi skupin

Tisk: Tiskarna knjigoveznica Radovljica
Naklada: 500 izvodov

Radovljica, junij 2019



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Radovljica

58. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2019

22. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV
56. REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN GORENJSKE

LINHARTOVA DVORANA RADOVLJICA
OD 4. DO 6. JUNIJA 2019

VSTOP PROST



**TOREK, 4. JUNIJA 2019, OB 20. URI,
LINHARTOVA DVORNA RADOVLJICA
DRUŠTVO GLEDALIŠČE BOHINJSKA BISTRICA –
GLEDALIŠČE 2B**

Rudolf Pečjak: Kraljična z mrtvim srcem

Režija, scenografija: Darko Čuden

Kostumografija: Iztok Šostarec

Luč, ton: Zoran Zupan

Igrajo: Polona Strgar, Urša Urbanc, Klemen Langus, Robi Božnar, Nežka Košnik, Stanka Zupan, Mojca Rozman, Nataša Stare, Dragica Cvetrežnik, Marija Krkoč, Mina Pavliha, Manca Vida, Sandi Sever, Barbara Rozman



**SREDA, 5. JUNIJA 2019, OB 20. URI,
LINHARTOVA DVORANA RADOVLJICA
KUD FRANC KOTAR TRZIN – HLODI**

Nebojša Pop Tasić: Blaznost igre

Režija: Sebastjan Starič

Dramaturgija: Nebojša Pop Tasić

Scenografija: skupina

Kostumografija: Polonca Šepic

Koreografija: Sebastjan Starič

Luč: Gordana Granatir in Robin Kleindienst

Ton: Oliver Wagner

Glasbena oprema: Uršula Jašovec

Glasbena dela v predstavi: Uršula Jašovec

Fotografija in oblikovanje: Karin Pandel Repenšek

Maska in frizura: Tanita Seifert

Igrajo: Ana Cimperman, Gabrijel Gales, Aleksandra Kmetič, Tina Lipovec, Jure Strmljan, Matija Šmuc, Veronika Weixler, Anže Zupanc

**ČETRTEK, 6. JUNIJA 2019, OB 19.30,
LINHARTOVA DVORANA RADOVLJICA
PODELITEV POSAMEZNIH NAGRAD SELEKTORICE**

Povezovalka programa Lucija Grm

× × × × × ×



**ČETRTEK, 6. JUNIJA 2019, OB 20. URI,
LINHARTOVA DVORANA RADOVLJICA
DRUŠTVO GLEDALIŠČE BOHINJSKA BISTRICA –
GLEDALIŠČE 2B**

Samuel Beckett: Čakajoč Godota

Prevod: Aleš Breger

Režija: Niko Kranjc

Scenografija: Jaš Ogrin in Niko Kranjc

Kostumografija: Neža Kranjc

Luč: Zoran Zupan

Igrajo: Klemen Langus, Uroš Zalokar, Martin Zalokar, Jaš Ogrin, France Dan Kranjc



ANŽE ZUPANC

Priznanje za najbolje odigrano glavno moško vlogo v predstavi Blaznost igre v uprizoritvi KUD Franc Kotar Trzin – Hlodi.



TINA LIPOVEC

Priznanje za najbolje odigrano glavno žensko vlogo v predstavi Blaznost igre v uprizoritvi KUD Franc Kotar Trzin – Hlodi.



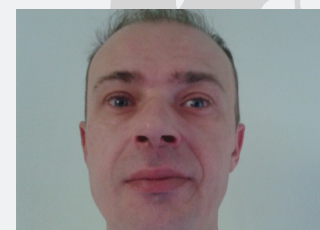
KLEMEN LANGUS

Priznanje za najbolje odigrano stransko moško vlogo Pikoloruma v uprizoritvi Društva gledališče Bohinjska Bistrica – Gledališče 2B.



KATJA KOROŠEC

Priznanje za najbolje odigrano stransko žensko vlogo Chris v uprizoritvi Kulturnega društva Bohinjska Bela – Gledališče Belansko.



DOMI VREZEC in IZTOK ALIDIČ

Za vsebinsko drznost in avtorstvo pri izvedbi psevdodrame Izhod v uprizoritvi Kulturnega društva Figura Kranj.